

James Bade

Bade, James N. 2020. Sophies Sintflut-Gemälde in *Die Poggenpuhls* und ein Blick auf Stralau. *Fontane Blätter* 109, 103-113.

Heather Benbow

Anderson, Lara / Are, Kay / Benbow, Heather Merle. 2020. Languages at Work: defining the place of work-integrated learning in language studies. In: Fornasiero, Jean / Reed, Sarah M. A. / Amery, Rob / Bouvet, Eric / Enomoto, Kayoko / Xu, Hui Ling (eds.), *Intersections in Language Planning and Policy: Establishing Connections in Languages and Cultures*. Cham: Springer, 177-188.

Susanne Binder

Ockinga, Boyo / Binder, Susanne. 2020. The stela of the overseer of potters Akhu in the Museum of Ancient Cultures, Macquarie University. In: Warfe, A. R. / Gill, J. C. R. / Hamilton, C. R. / Pettman, A. J. / Stewart, D. A. (eds.), *Dust, demons and pots: studies in honour of Colin A. Hope*. Leuven: Peeters (Orientalia Lovaniensia Analecta; 289), 557-574.

Franz-Josef Deiters

Deiters, Franz-Josef / Fliethmann, Axel / Lewis, Alison / Moir, Cat / Weller, Christiane (eds.). 2020. *Topos Österreich / Topos Austria*. Baden-Baden: Rombach Wissenschaft (= Limbus – Australisches Jahrbuch für germanistische Literatur- und Kulturwissenschaft / Australian Yearbook of German Literary and Cultural Studies; 13).

Andreas Dorrer

Dorrer, Andreas. 2020. Die Funktion des Nörglers innerhalb der Motivketten in Karl Kraus' *Die letzten Tage der Menschheit*. In: Deiters, Franz-Josef / Fliethmann, Axel / Lewis, Alison / Moir, Cat / Weller, Christiane (eds.). 2020. *Topos Österreich / Topos Austria*. Baden-Baden: Rombach Wissenschaft (Limbus; 13), 33-48.

Diana Feick

- Biebighäuser, Katrin / Feick, Diana. 2020. Rahmenbedingungen, Einflussfaktoren, Funktionen und Potenziale von digitalen Medien in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. In: Biebighäuser, Katrin / Feick, Diana (eds.), *Digitale Medien in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache*. Berlin: Erich Schmidt (Studien Deutsch als Fremd- und Zweitsprache; 8), 9-42.
- Feick, Diana. 2020. Digital und mobil – Befunde zur Nutzung mobiler Endgeräte im DaF-Unterricht der Sekundarstufe. In: Biebighäuser, Katrin / Feick, Diana (eds.), *Digitale Medien in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache*. Berlin: Erich Schmidt (Studien Deutsch als Fremd- und Zweitsprache; 8), 43-68.
- Biebighäuser, Katrin / Feick, Diana (eds.), *Digitale Medien in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache*. Berlin: Erich Schmidt (Studien Deutsch als Fremd- und Zweitsprache; 8)

Axel Fliethmann

- Fliethmann, Axel. 2020. Poetologische Intensivierung: Thomas Bernhards Spaziergang in literaturhistorischer Umgebung. In: Deiters, Franz-Josef / Fliethmann, Axel / Lewis, Alison / Moir, Cat / Weller, Christiane (eds.). 2020. *Topos Österreich / Topos Austria*. Baden-Baden: Rombach Wissenschaft (Limbus; 13), 129-150.
- Ahrens, Jörn / Fliethmann, Axel. 2020. Metaphors of migration: an introduction. *On_Culture: The Open Journal for the Study of Culture* 10, 3-5,
- Deiters, Franz-Josef / Fliethmann, Axel / Lewis, Alison / Moir, Cat / Weller, Christiane (eds.). 2020. *Topos Österreich / Topos Austria*. Baden-Baden: Rombach Wissenschaft (= Limbus – Australisches Jahrbuch für germanistische Literatur- und Kulturwissenschaft / Australian Yearbook of German Literary and Cultural Studies; 13).
- Fliethmann, Axel / Ahrens, Jörn (eds.). 2020. *Metaphors of Migration* (= *On_Culture: The Open Journal for the Study of Culture*; 10)

Sabina Groeneveld

- Groeneveld, Sabina. 2020. "A hotbed of sins" or "just like home"? Drinking cultures in colonial Qingdao (1897-1914). In: Ernst, Waltraud (ed.), *Alcohol Flows Across Cultures: Drinking Cultures in Transnational and Comparative Perspective*. Abington: Routledge.

Stefan Hajduk

- Hajduk, Stefan. 2020. Attunement. Mood and memory in Goethe, Flaubert and Dickens. In: Jørgensen, Steen Bille / Larsen, Svend Erik / Higonnet, Margaret R. (eds.), *Landscapes of Realism, vol. 2*. Amsterdam: Benjamins (Comparative History of Literatures in European Languages).
- Hajduk, Stefan. 2020. Literatur als Medium der Kulturvermittlung. Zur Lage der German Studies in Australien und Neuseeland. In: Colin, Nicole / Parr, Rolf / Teissier, Catherine / Umlauf, Joachim (eds.): *Germanistik – eine interkulturelle Wissenschaft?* Heidelberg: Synchron (Amsterdam German Studies), 133-145.
- Hajduk, Stefan. 2021 [published in 2020]. Grenzphänomene zwischen Imaginärem und Ironie. Erzählte Raumwerdung in Robert Musils „Törleß“ (1906) und „Der Mann ohne Eigenschaften“ (1930–1943). In: Egger, Sabine / Hajduk, Stefan / Jung, Britta C. (eds.), *Sarmatien – Germania Slavica – Mitteleuropa. Vom Grenzland im Osten über Johannes Bobrowskis Utopie zur Ästhetik des Grenzraums*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Deutschsprachige Gegenwartsliteratur und Medien; 25), 367-388.
- Hajduk, Stefan / Egger, Sabine. 2021 [published in 2020]. Raum, Grenze, Grenzräume. Eine theoretische Annäherung. In: Egger, Sabine / Hajduk, Stefan / Jung, Britta C. (eds.), *Sarmatien – Germania Slavica – Mitteleuropa. Vom Grenzland im Osten über Johannes Bobrowskis Utopie zur Ästhetik des Grenzraums*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Deutschsprachige Gegenwartsliteratur und Medien; 25), 41-52.
- Egger, Sabine / Hajduk, Stefan / Jung, Britta C. 2021 [published in 2020]. Einleitung / Introduction. In: Egger, Sabine / Hajduk, Stefan / Jung, Britta C. (eds.), *Sarmatien – Germania Slavica – Mitteleuropa. Vom Grenzland im Osten über Johannes Bobrowskis Utopie zur Ästhetik des Grenzraums*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Deutschsprachige Gegenwartsliteratur und Medien; 25), 9-40.
- Egger, Sabine / Hajduk, Stefan / Jung, Britta C. (eds.). 2021 [published in 2020], *Sarmatien – Germania Slavica – Mitteleuropa / Sarmatia – Germania Slavica – Central Europe. Vom Grenzland im Osten über Johannes Bobrowskis Utopie zur Ästhetik des Grenzraums. / From the Borderland in the East and Johannes Bobrowski's Utopia to a Border Aesthetics*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Deutschsprachige Gegenwartsliteratur und Medien; 25).

Leo Kretzenbacher

- Kretzenbacher, Heinz L. / Hajek, John / Norrby, Catrin / Schüpbach, Doris. 2020. Social deixis at international conferences: Austrian German speakers' introduction and address behaviour in German and English. *Journal of Pragmatics* 169, 100-119.
- Riehl, Claudia Maria / Kretzenbacher, Heinz L. / Hajek, John / Blanco López, Julia. 2020. Anredestrategien im Erwerb des Deutschen als Fremdsprache. *Deutsch als Fremdsprache* 57.3, 155-167.

Birgit Lang

- Lang, Birgit. 2020. Collecting Stefan Zweig? Wes Anderson's present-day Habsburg tale *The Grand Budapest Hotel*. *Austrian Studies* 28, 182-197.
- Lang, Birgit. 2020. Patterns of global exile: exploring identity through Art. In: Braun, Rebecca / Schofield, Benedict (eds.), *Transnational German Studies*. Liverpool: Liverpool University Press (Transnational Modern Languages; 5), 269-284.
- Lang, Birgit. 2020. Normal enough? Krafft-Ebing, Freud, and homosexuality. *History of the Human Sciences* 2020, 1-23.

Tristan Lay

- Abraham, Ulf / Lay, Tristan. 2020. Graphic Novels. Ein Medium zwischen Comic, Roman und Film im Unterricht. *Fremdsprache Deutsch* 63, 3-8.
- Lay, Tristan / Abraham, Ulf. 2020. Fachlexikon (Graphic Novel). *Fremdsprache Deutsch* 63, 48-49.
- Lay, Tristan / Abraham, Ulf. 2020. Weiterführende Literatur (Graphic Novels). *Fremdsprache Deutsch* 63, 50-51.
- Lay, Tristan / Giblett, Kylie. 2020. Zoom, Padlet, Screencast + Co. - Fremdsprachen lehren und lernen in Zeiten der Corona-Krise. *Zeitschrift für Interkulturellen Fremdsprachenunterricht* 25.2, 553-565.
- Lay, Tristan / Trippó, Sándor. 2020. Bibliography of Comics, Graphic Novels and Manga in GFL Teaching (2000-2020). *Fremdsprache Deutsch* 63 (online), 1-11.
- Lay, Tristan. 2020. Australien: Curriculare Umstrukturierungszwänge im Studiengang Germanic Studies an der University of Sydney. *Zeitschrift für Interkulturellen Fremdsprachenunterricht* 25.1, 886-891.
- Lay, Tristan. 2020. Ein Comic geht um die Welt: das PASCH-Projekt ‚In 80 Tagen um die Welt‘. *Fremdsprache Deutsch* 63 (online), 1-8.

- Lay, Tristan. 2020. Landeskunde/Kulturstudien im Kontext Deutsch als Fremd- und Zweitsprache: Einführung in den Themenschwerpunkt. *Zeitschrift für Interkulturellen Fremdsprachenunterricht* 25.1, 559-562.
- Lay, Tristan. 2020. Schreib- und Erzählimpulse: Rechercheorientierte und motivierende Schreibanlässe für den universitären Unterricht Deutsch als Fremdsprache. *Zeitschrift für Interkulturellen Fremdsprachenunterricht* 25.2, 55-81.
- Moore, Isabella / Lay, Tristan. 2020. Viewing German Culture and History: Incorporating Film into German Language Teaching in the Australian Secondary Education Sector as exemplified by Lore. *German as a Foreign Language*, 2020.1, 82-100.
- Wendland, Jörn / Lay, Tristan. 2020. Kunst in Zeiten des Holocausts. KZ-Häftlingskunst als landeskundliche Herausforderung im DaF-Unterricht. *Informationen Deutsch als Fremdsprache* 47.1, 30-62.
- Abraham, Ulf / Lay, Tristan (eds.). 2020. *Graphic Novels* (= *Fremdsprache Deutsch* 63).
- Merkelbach, Christoph / Ballweg, Sandra / Cnyrim, Andrea / Drumm, Sandra / Kärcher-Ober, Renate / Knorr, Dagmar / Kursiša, Anta / Lay, Tristan / Lindemann, Beate / Marx, Nicole / Schlabach, Joachim / Seifert, Heidi / Stolarczyk, Barbara / Suñer, Ferran / Thonhauser, Ingo (eds.). 2020. Große Jubiläumsausgabe – 25 Jahre ZIF (Anniversary Special Issue: 25 Years of ZIF). *Zeitschrift für Interkulturellen Fremdsprachenunterricht* 25.1.

Alison Lewis

- Deiters, Franz-Josef / Fliethmann, Axel / Lewis, Alison / Moir, Cat / Weller, Christiane (eds.). 2020. *Topos Österreich / Topos Austria*. Baden-Baden: Rombach Wissenschaft (= Limbus – Australisches Jahrbuch für germanistische Literatur- und Kulturwissenschaft / Australian Yearbook of German Literary and Cultural Studies; 13).

Yixu Lu

- Lu, Yixu. 2020. Conceptualizing China in modern Europe. In: Fornasiero, Jean / Reed, Sarah M. A. / Amery, Rob / Bouvet, Eric / Enomoto, Kayoko / Xu, Hui Ling (eds.), *Intersections in Language Planning and Policy: Establishing Connections in Languages and Cultures*. Cham: Springer, 49-62.
- Lu, Yixu. 2020. Constructing Chinese alterity for Germany's youth (1897-1902). In: Fitzpatrick, Matthew P. / Monteath, Peter (eds.), *Colonialism, China and the Chinese*. London: Routledge, 139-154.

Lauer, Gerhard / Lu, Yixu. 2020. Die Ästhetisierung der Lebenswelt und der Orientalismus um 1900: Das Beispiel Hans Bethge. In: Lauer, Gerhard / Lu, Yixu (eds.), *West-Östliche Wahlverwandtschaften. Hans Bethge und die historischen und ästhetischen Konstellationen um 1900*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 7-13.

Richard Millington

Millington, Richard. 2020. Writing for Camels: On Georg Trakl's Supposed Indifference to Publication. In: Deiters, Franz-Josef / Fliethmann, Axel / Lewis, Alison / Moir, Cat / Weller, Christiane (eds.). 2020. *Topos Österreich / Topos Austria*. Baden-Baden: Rombach Wissenschaft (Limbus; 13), 49-66.

Benjamin Nickl

Nickl, Benjamin. 2020. *Turkish German Muslims and Comedy Entertainment: Settling into Mainstream Culture in the 21st Century*. Leuven: Leuven University Press.

Nickl, Benjamin. 2020. Durch Bildpanels Sprache und Kultur erschließen: Zur Verwendung der Illustrationen von Graphic Novels im DaF-Unterricht *Fremdsprache Deutsch* 63.

Nickl, Benjamin. 2020. Children at war: Child(hood) trauma in popular Japanese animation. In: Kumar, Kamayani / Multani, Angelie (eds.), *Childhood Traumas: Narratives and Representations*. London: Routledge, 132-147.

Nickl, Benjamin. 2020. Outside the nation: taking stock of a sense of duty and diversity in German Studies abroad. In: Nickl, Benjamin / Popenici, Stefan / Blackler, Deane (eds.), *Transnational German Education and Comparative Education Systems: Research and Practice*. Cham: Springer, 65-83.

Cecilia Novero

Novero, Cecilia. 2020. Spirited away! Distilling avant-garde art. In: Korpys/Löffler / Schmal, Dieter (eds.), *Geist: Korpys/Löffler and Dieter Schmal*. Bremen: Künstlerhaus, 47-76.

Claudia Sandberg

Sandberg, Claudia. 2020. An East German Chile in Bulgaria: notions of longing and displacement. *Studies in Eastern European Cinema*.

Carter, Erica / Sandberg, Claudia. 2020. Feminism and Women's Cinema. In: Bergfelder, Tim / Carter, Erica / Göktürk, Deniz / Sandberg, Claudia (eds.) *The German Cinema Book*. London: British Film Institute, 386-406.

Sandberg, Claudia. 2020. DEFA – desires, possibilities and limitations. In: Bergfelder, Tim / Carter, Erica / Göktürk, Deniz / Sandberg, Claudia (eds.) *The German Cinema Book*. London: British Film Institute, 297-304.

Sandberg, Claudia. 2020. Das kleine Fernsehspiel. Model of a TV-Avantgarde. In: Bergfelder, Tim / Carter, Erica / Göktürk, Deniz / Sandberg, Claudia (eds.) *The German Cinema Book*. London: British Film Institute, 331-333.

Sandberg, Claudia, 2020. "Visionen, Macht und Menschlichkeit / Fantasies, Power and Humanity. Artificial Intelligence in Film" Kulturtechniken 4.0 Goethe Institute. <https://www.goethe.de/prj/k40/en/fil/def.html>

Bergfelder, Tim / Carter, Erica / Göktürk, Deniz / Sandberg, Claudia (eds.) *The German Cinema Book*. London: British Film Institute.

Brangwen Stone

Stone, Brangwen. 2020. "Die wilde Frau": colonialism in Christa Wolf's *Medea*. *Stimmen. Otago German Studies* 30, 254-271.

Stone, Brangwen. 2020. Gender, colonialism and the Boxer Uprising in Elisabeth Heyking's 1903 novel *Briefe, die ihn nicht erreichten*. In: Lauer, Gerhard / Lu, Yixu (eds.), *West-Östliche Wahlverwandtschaften. Hans Bethge und die historischen und ästhetischen Konstellationen um 1900*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 179-190.

Stone, Brangwen. 2020. The surprising humour in German novels [review of Daniel Kehlmann's *Tyll* and Timur Vermes' *The Hungry and the Fat*]. *The Sydney Morning Herald / The Age*, 20 March.

Kati Sutton

Leng, Kirsten / Sutton, Katie. 2020. Histories of sexology today: reimagining the boundaries of *scientia sexualis*. *History of the Human Sciences* 34.1, 1-7 [Online First].

Sutton, Katie. 2020. Kinsey and the psychoanalysts: cross-disciplinary knowledge production in post-war US sex research. *History of the Human Sciences* 34.1, 1-28 [Online First].

Kati Tonkin

Tonkin, Kati. 2020. „Buchmendels Untergang“: The *Ostjude* and the Assimilated Jew in Stefan Zweig's *Buchmendel*. In: Deiters, Franz-Josef / Fliethmann, Axel / Lewis, Alison / Moir, Cat / Weller, Christiane (eds.). 2020. *Topos Österreich / Topos Austria*. Baden-Baden: Rombach Wissenschaft (Limbus; 13), 67-82.

Christiane Weller

Weller, Christiane. 2020. Review of: Rolf G. Renner. *Zeichenspiele. Archäologie und Signatur der Moderne*. In: Deiters, Franz-Josef / Fliethmann, Axel / Lewis, Alison / Moir, Cat / Weller, Christiane (eds.). 2020. *Topos Österreich / Topos Austria*. Baden-Baden: Rombach Wissenschaft (Limbus; 13), 206-214.

Deiters, Franz-Josef / Fliethmann, Axel / Lewis, Alison / Moir, Cat / Weller, Christiane (eds.). 2020. *Topos Österreich / Topos Austria*. Baden-Baden: Rombach Wissenschaft (= Limbus – Australisches Jahrbuch für germanistische Literatur- und Kulturwissenschaft / Australian Yearbook of German Literary and Cultural Studies; 13).

Geoff Wilkes

Wilkes, Geoff. 2020. 'The most intimate familiarity and the most extreme existential alienation': Ilse Aichinger's memories of Nazi-Era Vienna. In: Hubbell, Amy L. / Akagawa, Natsuko / Rojas-Lizana, Sol / Pohlman, Annie (eds.), *Places of Traumatic Memory: A Global Context*. London: Palgrave Macmillan, 157-174.

Wilkes, Geoff. 2020. *Kleist, Moos, Pheasants*. Translation of Ilse Aichinger, *Kleist, Moos, Fasane* [1987]. Würzburg: Königshausen & Neumann