

**Dvir Abramovich**

Abramovich, Dvir. 2017. *A Touch of Genius: Portraits and Literary Masterpieces*. Hybrid Publishers.

Abramovich, Dvir. 2017. Is there a God in the heavens? Hayyim Nahman Bialik's meditation on the silence of the Divine in 'On the Slaughter'. *Literature and Aesthetics* 27.2, 37-50.

Abramovich, Dvir. 2017. Resurrecting a long-vanished diaspora: the portrayal of the Jewish shtetl in Dvora Baron's *Sunbeams*. *Medaon* 11.20, art. 2 (11 pp. PDF).

Online: <http://www.medaon.de/de/artikel/resurrecting-a-long-vanished-diaspora-the-portrayal-of-the-jewish-shtetl-in-dvora-barons-sunbeams/>

Abramovich, Dvir. 2017. The summer of teenage anguish and the discovery of a mother's tortured Holocaust past. *Mentalities / Mentalités* 29.4, art. 12 (17 pp. PDF).

Online: <http://mentalitiesjournal.com/wp-content/uploads/2017/12/The-summer-of-teenage-anguish-and-the-discovery-of-a-mother%E2%80%99s-tortured-Holocaust-past.pdf>

**Dale Adams**

Adams, Dale. 2017. Von Maschinen und Menschen: Zur romantischen Rezeption des physikalischen Arbeitsbegriffs im Kontext der wachsenden Bedeutung von Wärmekraftmaschinen. In: Lillge, Claudia / Unger, Thorsten / Weyand, Björn; in Verbindung mit Deiters, Franz-Josef Mühlbach, Lydia / Palm, Hanneliese (eds.), *Arbeit und Müßiggang in der Romantik*. Paderborn: Wilhelm Fink (Vita activa), 85-100.

Adams, Dale. 2017. "Die sonderbaren Verkettungen des Zufalls": E.T.A. Hoffmanns Spiel mit der Wahrscheinlichkeit in der Erzählung *Spieler-Glück*. *Seminar* 53.4, 312-332.

**Stephan Atzert**

Atzert, Stephan. 2017. Philipp Mainländer zwischen Schopenhauers Nirvana und Freuds Todestrieb. In: Müller-Seyfarth, Winfried H. (ed.), *Mainländer Global. Offenbacher Mainländer-Symposium 2016*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 31-47.

**James Bade**

Bade, James N. 2017. Deutsche Einwanderung und Kultur in Neuseeland. In: Grothe, Ewald / Pomerance, Aubrey / Schulz, Andreas (eds.), *Ludwig Haas: Ein deutscher Jude und Kämpfer für die Demokratie*. Düsseldorf: Droste (Beiträge zur Geschichte des Parlamentarismus und der politischen Parteien; 174), 279-289.

**Andrea Bandhauer**

Bandhauer, Andrea / Lay, Tristan / Lü, Yixu / Morgan, Peter (eds.). 2017. *Die Welt auf Deutsch: Fremdenbilder und Selbstentwürfe in der deutschsprachigen Literatur und Kultur*. St. Ingbert: Röhrig (Transpositionen: Australische Studien zur deutschen Literatur, Philosophie und Kultur / Transpositions: Australian Studies in German Literature, Philosophy and Culture; 10).

Bandhauer, Andrea. 2017. '[D]abei bin ich nicht einmal ein Mensch': Transspeziesismus und Translingualismus in Yoko Tawadas *Etiüden im Schnee*. In: Bandhauer, Andrea / Lay, Tristan / Lü, Yixu / Morgan, Peter (eds.), *Die Welt auf Deutsch: Fremdenbilder und Selbstentwürfe in der deutschsprachigen Literatur und Kultur*. St. Ingbert: Röhrig (Transpositionen: Australische Studien zur deutschen Literatur, Philosophie und Kultur / Transpositions: Australian Studies in German Literature, Philosophy and Culture; 10), 121-141.

Bandhauer, Andrea. 2017. Elfriede Jelinek: 'I don't want theatre'. Elfriede Jelinek's critique of language on stage. In: Bastian, André (ed.), *Elfriede Jelinek Goes Australia: Indigenising an Austrian Nobel Prize Winner*. Melbourne: Australian Scholarly Publishing, 21-45.

**Peter Barton**

Novero, Cecilia / Obermayer, August / Barton, Peter (eds.). 2017. *Of Rocks, Mushrooms and Animals: Material Ecocriticism in German-speaking Cultures*. Dunedin, New Zealand: Department of Languages and Cultures, University of Otago (Otago German Studies; 28).

**Andrew Beattie**

Beattie, Andrew H. 2017. 'Lobby for the Nazi elite'? The Protestant Churches and civilian internment in the British Zone of occupied Germany, 1945–1948. *German History* 35.1, 43-70.

Beattie, Andrew H. 2017. L'internamento dei civili tedeschi dopo la seconda guerra mondiale e la questione della violenza (trans. Camilla Poesia). In: Acciai, Enrico / Panvini, Guido / Poesia, Camilla / Rovatti, Toni (eds.), *Oltre il 1945: Violenza, conflitto sociale, ordine pubblico nel dopoguerra europeo*. Rome: Viella, 105-120.

### Heather Benbow

Benbow, Heather Merle. 2017. Discourses of "Rescue" and "Exit" in Gay Turkish-German Coming-of-Age Novels. In: Bandhauer, Andrea / Lay, Tristan / Lü, Yixu / Morgan, Peter (eds.), *Die Welt auf Deutsch: Fremdenbilder und Selbstentwürfe in der deutschsprachigen Literatur und Kultur*. St. Ingbert: Röhrig (Transpositionen: Australische Studien zur deutschen Literatur, Philosophie und Kultur / Transpositions: Australian Studies in German Literature, Philosophy and Culture; 10), 195-210.

Andersen, Lara / Benbow, Heather Merle. 2017. Tradition, modernity and exoticism: plating up Peruvian in Melbourne. *Continuum* 31.1, 114-125.

### Franz-Josef Deiters

Deiters, Franz-Josef / Fliethmann, Axel / Lang, Birgit / Lewis, Alison / Weller, Christiane (eds.). 2017. *Angst*. Freiburg/Br. – Berlin: Rombach (= Limbus – Australisches Jahrbuch für germanistische Literatur- und Kulturwissenschaft / Australian Yearbook

Lillge, Claudia / Unger, Thorsten / Weyand, Björn; in Verbindung mit Deiters, Franz-Josef Mühlbach, Lydia / Palm, Hanneliese (eds.). 2017. *Arbeit und Müßiggang in der Romantik*. Paderborn: Wilhelm Fink (Vita activa).

Deiters, Franz-Josef. 2017. Arbeit und Müßiggang und das Sprechen über Literatur um 1800. In: Lillge, Claudia / Unger, Thorsten / Weyand, Björn; in Verbindung mit Deiters, Franz-Josef Mühlbach, Lydia / Palm, Hanneliese (eds.), *Arbeit und Müßiggang in der Romantik*. Paderborn: Wilhelm Fink (Vita activa), 39-56.

Deiters, Franz-Josef. 2017. 'Natur – x' auf der Bühne? Zur Mediologie des Theaters des Naturalismus. *Weimarer Beiträge. Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaften* 63.4, 509-522.

Deiters, Franz-Josef. 2017. Review of: Jörg Zimmer, *Arbeit am Begriff: Grundprobleme der ästhetischen Terminologie*. Bielefeld: Aisthesis 2014. In: Deiters, Franz-Josef / Fliethmann, Axel / Lang, Birgit / Lewis, Alison / Weller, Christiane (eds.), *Angst*. Freiburg/Br. – Berlin: Rombach (= Limbus – Australisches Jahrbuch für germanistische Literatur- und Kulturwissenschaft / Australian Yearbook of German Literary and Cultural Studies; 10), 227-231.

### **Axel Fliethmann**

Deiters, Franz-Josef / Fliethmann, Axel / Lang, Birgit / Lewis, Alison / Weller, Christiane (eds.). 2017. *Angst*. Freiburg/Br. – Berlin: Rombach (= Limbus – Australisches Jahrbuch für germanistische Literatur- und Kulturwissenschaft / Australian Yearbook of German Literary and Cultural Studies; 10).

Fliethmann, Axel. 2017. Ähnlichkeit, Kulturbeobachtung und Kafkas Affe. In: Bandhauer, Andrea / Lay, Tristan / Lü, Yixu / Morgan, Peter (eds.), *Die Welt auf Deutsch: Fremdenbilder und Selbstentwürfe in der deutschsprachigen Literatur und Kultur*. St. Ingbert: Röhrig (Transpositionen: Australische Studien zur deutschen Literatur, Philosophie und Kultur / Transpositions: Australian Studies in German Literature, Philosophy and Culture; 10), 79-97.

### **Sabina Groeneveld**

Groeneveld, Sabina. 2017. Chinesische Dienstboten in deutschen Haushalten - Qingdao (1897-1914). In: Bandhauer, Andrea / Lay, Tristan / Lü, Yixu / Morgan, Peter (eds.), *Die Welt auf Deutsch: Fremdenbilder und Selbstentwürfe in der deutschsprachigen Literatur und Kultur*. St. Ingbert: Röhrig (Transpositionen: Australische Studien zur deutschen Literatur, Philosophie und Kultur / Transpositions: Australian Studies in German Literature, Philosophy and Culture; 10), 381-406.

### **Stefan Hajduk**

Hajduk, Stefan. 2017. Das Gefühl der Fremde und das Eigene der Literatur: Max Frischs Poetik des Emigrantischen und die aktuelle Herausforderung an den Begriff von Kultur. In: Bandhauer, Andrea / Lay, Tristan / Lü, Yixu / Morgan, Peter (eds.), *Die Welt auf Deutsch: Fremdenbilder und Selbstentwürfe in der deutschsprachigen Literatur und Kultur*. St. Ingbert: Röhrig (Transpositionen: Australische Studien zur deutschen Literatur, Philosophie und Kultur / Transpositions: Australian Studies in German Literature, Philosophy and Culture; 10), 55-78.

Hajduk, Stefan. 2017. Karl Philipp Moritz' ästhetische Idee einer Musik als Sprache der Empfindungen und die allegorische Aktualisierung von Sphärenharmonie im *Andreas Hartknopf*. In: Zhu, Jianhua / Zhao, Jin / Szurawitzki, Michael (eds.), *Germanistik zwischen Tradition und Innovation. Akten des XIII. IVG-Kongresses Shanghai*. Bd. 9. Frankfurt/M.: Peter Lang (Publikationen der Internationalen Vereinigung für Germanistik; 28), 367-372.

**Roger Hillman**

Hillman, Roger. 2017. Review of: Liz, Mariana, *Euro-Visions: Europe in Contemporary Cinema*. New York: Bloomsbury 2016. *EuropeNow: A Journal of Research and Art* 8.

Online: <http://www.europenowjournal.org/2017/06/20/euro-visions-europe-in-contemporary-cinema-by-mariana-liz/>

**Leo Kretzenbacher**

Kretzenbacher, Heinz L. 2017. "The wording is on occasion somewhat emotional": a qualitative study of English and German peer reviews for a chemical journal. *Fachsprache - International Journal of Specialized Communication* 39.1-2, 59-73.

Kretzenbacher, Heinz L. 2017. Anrede im Geschäftsleben: Im Duzen billiger? *HSBA Magazin* 10, 10-11.

Kretzenbacher, Heinz L. 2017. Review of: Heiko Christians: *Crux Scenica – Eine Kulturgeschichte der Szene von Aischylos bis YouTube*. Bielefeld: Transcript 2016. In: Deiters, Franz-Josef / Fliethmann, Axel / Lang, Birgit / Lewis, Alison / Weller, Christiane (eds.), *Angst*. Freiburg/Br. – Berlin: Rombach (= Limbus – Australisches Jahrbuch für germanistische Literatur- und Kulturwissenschaft / Australian Yearbook of German Literary and Cultural Studies; 10), 208-211.

**Birgit Lang**

Lang, Birgit / Damousi, Joy / Lewis, Alison. 2017. *A history of the case study: sexology, psychoanalysis, literature*. Manchester: Manchester University Press.

Deiters, Franz-Josef / Fliethmann, Axel / Lang, Birgit / Lewis, Alison / Weller, Christiane (eds.). 2017. *Angst*. Freiburg/Br. – Berlin: Rombach (= Limbus – Australisches Jahrbuch für germanistische Literatur- und Kulturwissenschaft / Australian Yearbook of German Literary and Cultural Studies; 10).

Baker, Jeffrey P / Lang, Birgit. 2017. Eugenics and the Origins of Autism. *Pediatrics* 140.2, e20171419.

### Tristan Lay

- Bandhauer, Andrea / Lay, Tristan / Lü, Yixu / Morgan, Peter (eds.). 2017. *Die Welt auf Deutsch: Fremdenbilder und Selbstentwürfe in der deutschsprachigen Literatur und Kultur*. St. Ingbert: Röhrig (Transpositionen: Australische Studien zur deutschen Literatur, Philosophie und Kultur / Transpositions: Australian Studies in German Literature, Philosophy and Culture; 10).
- Lay, Tristan / Koreik, Uwe / Welke, Tina (eds.). 2017. *Themenheft: Bilder im DaF-/DaZ-Unterricht, Informationen Deutsch als Fremdsprache (Info DaF)* 44.6.
- Lay, Tristan. 2017. 40 Jahre Deutscher Herbst – Gerhard Richters Oktober-Bilder im DaF-Unterricht. *Informationen Deutsch als Fremdsprache* 44.6, 723-744.
- Lay, Tristan. 2017. Lernschwierigkeiten chinesischer Deutschlerner im Anfängerunterricht unter Berücksichtigung des Chinesischen als Erstsprache und des Englischen als erste Fremdsprache. *Zielsprache Deutsch* 44.2, 19-38.
- Lay, Tristan / Koreik, Uwe / Welke, Tina. 2017. Bilder im DaF-/DaZ-Unterricht: Einführung in den Themenschwerpunkt. *Informationen Deutsch als Fremdsprache* 44.6, 661-665.
- Ender, Andrea / Marx, Nicole / Attaviriyannapap, Korakoch / Ecke, Peter / Lay, Tristan / Madlener, Karin / Paintner, Ursula / Reuter, Ewald / Studer, Thomas. 2017. Rolle der Forschung und Zusammenarbeit, Netzwerke und Forschungskooperation (Bericht der SIG AG 5 im Vorfeld der IDT 2017; XVI. Internationale Tagung der Deutschlehrerinnen und Deutschlehrer, 31.07.-04.08.2017, Fribourg/Freiburg, Schweiz), 11pp.  
 Online: [www.idt-2017.ch/images/03\\_fachprogramm/02\\_sig/Bericht\\_SIG-AG\\_5\\_IDT2017.pdf](http://www.idt-2017.ch/images/03_fachprogramm/02_sig/Bericht_SIG-AG_5_IDT2017.pdf)

### Vera Leier

- Leier, Vera Monika. 2017. Learning Language Through Facebook. *International Journal of Computer-Assisted Language Learning and Teaching (IJCALLT)* 7.3, 40-57.

### Alison Lewis

- Lang, Birgit / Damousi, Joy / Lewis, Alison. 2017. *A history of the case study: sexology, psychoanalysis, literature*. Manchester: Manchester University Press.

- Deiters, Franz-Josef / Fliethmann, Axel / Lang, Birgit / Lewis, Alison / Weller, Christiane (eds.). 2017. *Angst*. Freiburg/Br. – Berlin: Rombach (= Limbus – Australisches Jahrbuch für germanistische Literatur- und Kulturwissenschaft / Australian Yearbook of German Literary and Cultural Studies; 10).
- Lewis, Alison. 2017. Writing in the Cold War. In: Webber, Andrew J. (ed.), *The Cambridge Companion to the Literature of Berlin*. Cambridge: Cambridge University Press, 130-147.
- Lewis, Alison. 2017. Der Ehe- und Liebesroman 25 Jahre nach der Wiedervereinigung: Paar- und Geschlechtermetaphorik in der deutschen Literatur seit 1989. In: Díaz Pérez, Olivia C. / Gutjahr, Ortrud / Renner, Rolf Günter / Siguan, Marisa (eds.), *Deutsche Gegenwart in Literatur und Film: Tendenzen nach 1989 in exemplarischen Analysen*. Tübingen: Stauffenburg (Stauffenburg-Colloquium; 84), 289-306.

### **Yixu Lü**

- Bandhauer, Andrea / Lay, Tristan / Lü, Yixu / Morgan, Peter (eds.). 2017. *Die Welt auf Deutsch: Fremdenbilder und Selbstentwürfe in der deutschsprachigen Literatur und Kultur*. St. Ingbert: Röhrig (Transpositionen: Australische Studien zur deutschen Literatur, Philosophie und Kultur / Transpositions: Australian Studies in German Literature, Philosophy and Culture; 10).
- Lü, Yixu. 2017. Kulturelle Grenzziehung und 'Wissenschaftlichkeit': China in *Petermanns Geographischen Mitteilungen 1855-1914*. In: Bandhauer, Andrea / Lay, Tristan / Lü, Yixu / Morgan, Peter (eds.), *Die Welt auf Deutsch: Fremdenbilder und Selbstentwürfe in der deutschsprachigen Literatur und Kultur*. St. Ingbert: Röhrig (Transpositionen: Australische Studien zur deutschen Literatur, Philosophie und Kultur / Transpositions: Australian Studies in German Literature, Philosophy and Culture; 10), 351-380.
- Lü, Yixu. 2017. Colonial Qingdao through Chinese eyes. In: Mühlhahn, Klaus (ed.), *The Cultural Legacy of German Colonial Rule*. München - Wien: De Gruyter Oldenbourg, 127-142.

### **Peter Morgan**

- Morgan, Peter. 2017. Die Unmöglichkeit des schwulen Exils. In: Zhu, Jianhua / Zhao, Jin / Szurawitzki, Michael (eds.), *Germanistik zwischen Tradition und Innovation. Akten des XIII. IVG-Kongresses Shanghai*. Bd. 9. Frankfurt/M.: Peter Lang (Publikationen der Internationalen Vereinigung für Germanistik; 28), 257-262.

Morgan, Peter. 2017. Germanistik, German Studies and the New World Literature. In: Bandhauer, Andrea / Lay, Tristan / Lü, Yixu / Morgan, Peter (eds.), *Die Welt auf Deutsch: Fremdenbilder und Selbstentwürfe in der deutschsprachigen Literatur und Kultur*. St. Ingbert: Röhrig (Transpositionen: Australische Studien zur deutschen Literatur, Philosophie und Kultur / Transpositions: Australian Studies in German Literature, Philosophy and Culture; 10), 11-34.

Bandhauer, Andrea / Lay, Tristan / Lü, Yixu / Morgan, Peter (eds.). 2017. *Die Welt auf Deutsch: Fremdenbilder und Selbstentwürfe in der deutschsprachigen Literatur und Kultur*. St. Ingbert: Röhrig (Transpositionen: Australische Studien zur deutschen Literatur, Philosophie und Kultur / Transpositions: Australian Studies in German Literature, Philosophy and Culture; 10).

### **Cecilia Novero**

Novero, Cecilia / Obermayer, August / Barton, Peter (eds.). 2017. *Of Rocks, Mushrooms and Animals: Material Ecocriticism in German-speaking Cultures*. Dunedin, New Zealand: Department of Languages and Cultures, University of Otago (Otago German Studies; 28).

Aloi, Giovanni / Brower, Matthew / Novero, Cecilia (guest eds.). 2017. *Antennae 40: Exposing Animals, Part 1*.

Aloi, Giovanni / Brower, Matthew / Novero, Cecilia (guest eds.). 2017. *Antennae 41: Exposing Animals, Part 2*.

Novero, Cecilia. 2017. Echoes of ecocriticism: An introduction. In: Novero, Cecilia / Obermayer, August / Barton, Peter (eds.), *Of Rocks, Mushrooms and Animals: Material Ecocriticism in German-speaking Cultures*. Dunedin, New Zealand: Department of Languages and Cultures, University of Otago (Otago German Studies; 28), 7-40.

Novero, Cecilia. 2017. Artists and friends: Daniel Spoerri's eat art gallery. In: S. Bottinelli, Silvia / Valva, Margherita d'Ayala (eds.), *The Taste of Art: Cooking, Food, and Counterculture in Contemporary Practices*. Fayetteville, AR: University of Arkansas Press, 191-210.

Novero, Cecilia. 2017. Art in the archives of natural history: The temporalities of Spoerri's *Ein Inkompetenter Dialog? Seminar 53.3*, 251-274.

Novero, Cecilia. 2017. "Tom Denlinger's More-than-Human Photography". Interview with the Artist by Cecilia Novero. *Antennae 41: Exposing Animals, Part 2*, 5-24.



Novero, Cecilia. 2017. Review of: Bono, Francesco / Cimmino, Luigi / Pangaro, Giorgio (eds.), *Morte a Venezia: Thomas Mann / Luchino Visconti: un Confronto*. Soveria Mannelli - Catanzaro: Rubbettino, 2014. *Journal of Italian Cinema and Media Studies* 5.3, 428-432.

### **Simon Ryan**

Ryan, Simon. 2017. The Slovenian 'Muttermund' and the Quest for an Originary Language in the Work of Peter Handke. In: Bandhauer, Andrea / Lay, Tristan / Lü, Yixu / Morgan, Peter (eds.), *Die Welt auf Deutsch: Fremdenbilder und Selbstentwürfe in der deutschsprachigen Literatur und Kultur*. St. Ingbert: Röhrig (Transpositionen: Australische Studien zur deutschen Literatur, Philosophie und Kultur / Transpositions: Australian Studies in German Literature, Philosophy and Culture; 10), 235-251.

### **Gabriele Schmidt**

Ammon, Ulrich / Sambe, Shinichi / Schmidt, Gabriele (eds.). 2017. Section "Wie kann man in der heutigen Zeit der Globalisierung die deutsche Sprache in der Welt (optimal) fördern?" In: Zhu, Jianhua / Zhao, Jin / Szurawitzki, Michael (eds.), *Akten des XIII. Internationalen Germanistenkongresses Shanghai 2015: Germanistik zwischen Tradition und Innovation*. Vol. 5. Frankfurt/M.: Peter Lang Edition (Publikationen der Internationalen Vereinigung für Germanistik; 24), 67-186.

### **Brangwen Stone**

Stone, Brangwen. 2017. Food and the Foreign Home in Melinda Nadj Abonji's *Tauben fliegen auf*. In: Bandhauer, Andrea / Lay, Tristan / Lü, Yixu / Morgan, Peter (eds.), *Die Welt auf Deutsch: Fremdenbilder und Selbstentwürfe in der deutschsprachigen Literatur und Kultur*. St. Ingbert: Röhrig (Transpositionen: Australische Studien zur deutschen Literatur, Philosophie und Kultur / Transpositions: Australian Studies in German Literature, Philosophy and Culture; 10), 179-193.

Stone, Brangwen. 2017. Trauma, Postmemory, and Empathy: The Migrant Crisis and the German Past in Jenny Erpenbeck's *Gehen, ging, gegangen* [Go, Went, Gone]. *Humanities* 6.4, art. 14 (12 pp. PDF).  
Online: <http://www.mdpi.com/2076-0787/6/4/88>

**Walter Veit**

Veit, Walter F. 2017. *Deutsche Missionare in Australien und ihre ethnographischen Instruktionen*. Berlin: Wichern-Verlag (Berliner Beiträge zur Missionsgeschichte; 21).

**Christiane Weller**

Deiters, Franz-Josef / Fliethmann, Axel / Lang, Birgit / Lewis, Alison / Weller, Christiane (eds.). 2017. *Angst*. Freiburg/Br. – Berlin: Rombach (= Limbus – Australisches Jahrbuch für germanistische Literatur- und Kulturwissenschaft / Australian Yearbook of German Literary and Cultural Studies; 10).

Weller, Christiane. 2017. 'Lustvolle Plagen': Arbeit und Kindheit in Adelbert von Chamissos *Reise um die Welt*. In: Lillge, Claudia / Unger, Thorsten / Weyand, Björn; in Verbindung mit Deiters, Franz-Josef Mühlbach, Lydia / Palm, Hanneliese (eds.), *Arbeit und Müßiggang in der Romantik*. Paderborn: Wilhelm Fink (Vita activa), 71-84.

Weller, Christiane. 2017. Weltgespräche - Felicitas Hoppes Pigafetta und Christoph Ransmayrs *Atlas eines ängstlichen Mannes*. In: Bandhauer, Andrea / Lay, Tristan / Lü, Yixu / Morgan, Peter (eds.), *Die Welt auf Deutsch: Fremdenbilder und Selbstentwürfe in der deutschsprachigen Literatur und Kultur*. St. Ingbert: Röhrig (Transpositionen: Australische Studien zur deutschen Literatur, Philosophie und Kultur / Transpositions: Australian Studies in German Literature, Philosophy and Culture; 10), 163-178.

Weller, Christiane. 2017. Vom Erinnern und Vergessen alter Väter – ödipale Vatergespräche bei Thomas Harlan, Tilman Jens und Arno Geiger. In: Díaz Pérez, Olivia C. / Gutjahr, Ortrud / Renner, Rolf Günter / Siguan, Marisa (eds.), *Deutsche Gegenwart in Literatur und Film: Tendenzen nach 1989 in exemplarischen Analysen*. Tübingen: Stauffenburg (Stauffenburg-Colloquium; 84), 277-288.

Weller, Christiane. 2017. Gebote und Verbote des kindlichen Blicks: Adelbert von Chamisso und die 'Reise um die Welt'. In: Görbert, Johannes / Kumekawa, Mario / Schwarz, Thomas (eds.), *Pazifikismus. Poetiken des Stillen Ozeans*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 97-111.